

Artistiek Pedagogisch Project

Dit Artistiek Pedagogisch Project werd goedgekeurd in de vergadering van het Afzonderlijk Bijzonder Comité van 18 december 2018

De onderwijsinspectie van het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming licht alle onderwijsinstellingen minstens één keer door binnen een termijn van tien jaar. In december 2014 kwam onze academie aan de beurt. Tijdens een doorlichting zoekt de onderwijsinspectie een antwoord op volgende vragen: respecteert de school de onderwijsreglementering, bewaakt de school haar kwaliteit en wat met het algemeen beleid van de school.

Tijdens de doorlichting kwam naar voor dat het Artistiek Pedagogisch Project door het inspectieteam als zeer waardevol werd beschouwd bij de visieontwikkeling van onze academie en als een eenvoudig maar handig werkdocument : *“Het artistiek pedagogisch project is een inspirerend, praktisch uitgewerkt document dat via de website van de academie voor iedereen te raadplegen is. Het uitgangspunt is om in het belang van de leerlingen kwaliteitsvol kunstonderwijs aan te bieden. De academie slaagt erin om het artistiek pedagogisch project, opgemaakt door de directie en leerkrachten, te concretiseren in de organisatie van de cursussen en de inhoud van de opties. Ook het personeelsbeleid is geënt op deze visie...*

Het algemeen beleid vertrekt vanuit een artistiek en onderwijskundige coaching. De academie slaagt erin haar artistieke visie te concretiseren zowel in de organisatie van de academie als in de inhoud van het onderwijsaanbod.” (Doorlichtingsverslag, december 2014)

Mede dankzij dit Artistiek Pedagogisch Project slaagt onze academie *“erin om op een kwaliteitsvolle manier de onderwijsdoelstellingen te realiseren met voldoende zorg voor leerlingen en personeel.”* (Doorlichtingsverslag, december 2014)

Regelgeving

- Besluit van de Vlaamse Regering betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs (4/05/2018, Art. 35.): *‘De leerling schrijft zich in de verschillende academies in en verklaart zich akkoord met het academiereglement en het artistiek-pedagogisch project van elke academie.’*
- Decreet betreffende het Deeltijds Kunstonderwijs van 09/03/2018 (BS:11/05/2018)
ART 9.: *‘Het schoolbestuur bepaalt vrij de organisatie van zijn deeltijds kunstonderwijs en zijn artistiek-pedagogische visie. Het legt die organisatie en visie vast in het artistiek-pedagogische project.’*
ART 38.: *‘De leerlingen worden ingeschreven in de volgorde dat ze zich bij de academie aanmelden en voldoen aan al de volgende voorwaarden : zich akkoord verklaard hebben met het eigen artistiek-pedagogische project van de academie.’*
ART 47.: *‘Bij de inschrijving informeert de directeur of zijn afgevaardigde de leerling en de betrokken personen schriftelijk of elektronisch over :2° het artistiek-pedagogische project van de academie’*

Externe links

- Doorlichtingsverslag, december 2014: (<http://www.academiewetteren.be/over.html#doorlichting>)

- Artistiek Pedagogisch Project (<http://www.academiewetteren.be/over-visie.html>)

Visietekst

De Kunstacademie Wetteren staat open voor iedereen vanaf zes jaar. Deze school is een plaats waar mensen uit alle lagen van de bevolking - met respect voor de verscheidenheid in levensfilosofie, cultuur, persoonlijkheid en sociale afkomst - met hun artistieke passie kunnen bezig zijn en daarin kunnen bekwaamen. Deze groep is heterogeen wat vooropleiding, inzicht en talent betreft.

Een opleiding aan de Kunstacademie Wetteren is zinvol, niet enkel als hobby, maar ook als hefboom voor een hoger welbevinden en een betere integratie in de maatschappij.

Volgens leeftijd en persoonlijke interesse zijn verschillende opties mogelijk. Kinderen, jongeren en volwassenen worden gevormd tot cultuurgeïnteresseerde individuen en actieve kunstbeoefenaars.

De opleiding aan de academie van Wetteren is een intens mentaal en artistiek groeiproces. Tijdens de studies kan de leerling een artistiek verantwoorde beeldende taal ontwikkelen die uiteindelijk kan leiden tot actieve kunstbeoefening. Vakkennis en visie zijn doorslaggevend om resultaten te bekomen met een persoonlijker karakter.

Bij de kinderen en jongeren streven we naar een breed aanbod van oefeningen die niet beperkt zijn tot één techniek en visie.

Bij de jongeren wordt gedifferentieerd werken een nog grotere aandacht. Daarbij wordt vertrokken van de specifieke talenten en bekwaamheden van de leerkrachten. Zo komen de meest uiteenlopende stijlen en technieken en benaderingswijzen aan bod. In het vijfde en zesde jaar van de middelbare graad kunnen de jongeren door middel van een geïntegreerde opdracht werken en zo grotendeels hun eigen parcours uitstippelen, of kiezen voor een optie in de vierde graad.

In de vierde graad en specialisatie kan je leren tekenen, schilderen, fotograferen, films, video's maken of werken in keramiek.

In alle opties en leeftijdsgroepen worden de lessen getoetst aan een hedendaagse kunsthistorische context. Het zich kunnen situeren in het hier en nu, in tijd en ruimte, is zeer belangrijk. Door diverse artistieke activiteiten worden leerlingen aangezet tot een bewuster beleven van de beeldende omgeving en bijdragen tot een ruimere intellectuele ontwikkeling.

Door het inrichten van tentoonstellingen, projecten, studiereizen, gastlessen en lezingen in en buiten de school en door samen te werken met andere organisaties plaatsen we onze academie regelmatig in een ruimere socio-culturele context.

Uniek in ons onderwijssysteem is dat er gelijktijdig aan alle leeftijdscategorieën onderwijs wordt gegeven. De leerkrachten zijn tewerkgesteld in de verschillende graden, wat soms tot boeiende interacties leidt.

Directie en leraars zijn verantwoordelijk voor het goed functioneren van de school in haar artistieke en opvoedkundige opdracht. Zij zorgen voor een optimaal klimaat en een ernstige werksfeer. De leerkracht, als mentor, zorgt voor een intense en individuele begeleiding van de leerlingen. Door scholing en persoonlijke inspanningen vervolmaken zij zich voortdurend en zorgen op die manier voor een actualisering van hun opdracht.